

Государственное бюджетное учреждение Ленинградской области
центр помощи детям-сиротам и детям, оставшимся без попечения родителей
«Тихвинский ресурсный центр по содействию семейному устройству»
(ГБУ ЛО «Тихвинский ресурсный центр»)

РЕКОМЕНДОВАНА к утверждению
на заседании Общего собрания трудового
коллектива
Протокол №3 от 30.08.2024 года.



Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Домоведение»

Уровень программы:
стартовый (ознакомительный)
Срок реализации 3 года обучения

Составитель программы:
Александрова Людмила
Александровна
педагог дополнительного
образования

г. Тихвин
2024 год.

Пояснительная записка

Нормативно-правовая база.

Дополнительная общеразвивающая программа «Домоведение» разработана согласно требованиям следующих правовых документов:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утв. Распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. 996-р)
- Концепция развития дополнительного образования детей (утв. Распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р)
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно –эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. № 196 « об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Письмо Комитета общего и профессионального образования Ленинградской области «О соблюдении законодательства РФ в сфере образования при реализации дополнительных общеразвивающих программ №191932 – 14-0-0»
- Устав государственного бюджетного учреждения Ленинградской области центра помощи детям –сиротам и детям, оставшимся без попечения родителей «Тихвинский ресурсный центр по содействию семейному устройству».

Уровень программы - стартовый. Направленность программы-художественная.

Актуальность программы несомненна, так как она способствует подготовке воспитанников ресурсного центра к самостоятельной взрослой жизни, самообслуживанию и труду, воспитывает эстетический вкус, приобщает к прекрасному, формирует условия для развития личности и ее творческих способностей. Реализация данной программы способна претворить в жизнь

мечту воспитанников иметь хорошую семью, красивый дом и престижную работу. Образовательная программа «Домоведение» дает возможность сделать первый шаг в осуществлении мечты, неоднократно проиграть различные бытовые ситуации, представить и полюбить свой будущий дом, детей, вселяет уверенность в завтрашнем дне, в собственные силы и возможности.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что она, при условии ее выполнения, обеспечивает достижение поставленных ресурсным центром целей и задач по воспитанию полноценной, творчески развитой личности, способной создать благополучную семью и обеспечить правильное ведение домашнего хозяйства. Особое значение программы – это решение проблемы социальной адаптации и профессионального самоопределения воспитанников. Также важно участие воспитанников в выставках и конкурсах, посещение объектов культурного наследия.

Одним из позитивных изменений, происходящих в нашей стране, является переосмысление обществом отношения к детям сиротам и детям, оставшимся без попечения родителей. Такие дети, не получив позитивного семейного опыта, хозяйственно-бытовых навыков, навыков создания уютной, комфортной обстановки дома, не могут самостоятельно обустроить свой быт после выпуска из детского дома. Негативные, социально искаженные детско-родительские отношения, сложившиеся в кровной семье до поступления ребенка в ресурсный центр во многом определяют трудности его социализации и адаптации. Таким образом, дети, воспитывающиеся в ресурсных центрах, часто характеризуются социальной незрелостью, эмоциональной неустойчивостью, конфликтностью, беспомощностью в быту, ограниченностью практического опыта. Неустроенность, неумение создать уют, ухаживать за собой являются частыми причинами социальной депривации бывших сирот.

Любой ребенок, воспитывающийся в семье или ресурсном центре, не должен быть социальным инвалидом- он должен стать оптимально развитой личностью, способной к адекватному вхождению в общественную среду. На каждом этапе возрастного становления. В системе социализации обучающихся важное место занимает трудовое обучение. Подготовка к самостоятельной жизни – одна из основных задач в работе с детьми.

Проблема бесконфликтной интеграции таких детей стоит очень остро. Решению этой проблемы способствует данная программа. Благодаря практической направленности, деятельностному характеру и тесной связи с

повседневной жизнью, образовательная область «Домоведение» дает возможность воспитаннику получать новые знания, умения, навыки. Которые помогут ему в быту, расширят профессиональные представления, создадут возможности для творчества и самореализации.

Целью программы является:

- Формирование знаний, умений, навыков в различных видах прикладных искусств, швейного производства, их использовании в декорировании, технологии ведения домашнего хозяйства и подготовка к самостоятельной жизни в плане выполнения работ по шитью и ремонту одежды, дальнейшему самостоятельному самоопределению.

Задачи программы:

1. Обучающие.

- Формировать знания, умения, навыки в различных видах декоративно-прикладного творчества
- Формировать компетенции в сфере самостоятельной познавательной деятельности, расширение и углубление знаний о прикладных искусствах, овладение умениями, навыками, способами трудовой деятельности с различными материалами.
- Обучить приемам работы по ремонту, шитью, моделированию изделий из ткани.
- Обучить приемам и технологиям с инструментами и оборудованием.
- Изучить свойства различных материалов.
- Обучить самостоятельной работе.

2. Развивающие:

- Развивать фантазию и воображение в исполнении творческих работ и творческих проектов.
- Развивать коммуникативную культуру личности воспитанника, включающую развитие творческого мышления и пространственного воображения, эстетического восприятия мира, прикладного творчества.
- Развивать познавательные способности, эмоциональную отзывчивость на творческую деятельность.

Программа «Домоведение» составлена в соответствии с педагогическими принципами обучения, подходами к реализации

программ с учетом психолого-возрастных особенностей воспитанников младшего и среднего возраста.

Адресат программы:

Программа «Домоведение» охватывает широкий возрастной диапазон воспитанников детского дома. Она рассчитана на три года обучения.

Первый год обучения 7-11 лет.

Второй год обучения 12-15 лет

Третий год обучения 16-18 лет.

Занятия проводятся по расписанию. Обязательно одно занятие в неделю. Продолжительность занятия 40 минут.

Количество человек в группе от 2 человек.

Форма обучения очная.

Формы проведения занятий- аудиторные и индивидуальные.

Индивидуальная форма занятий необходима в том случае, когда в течение учебного года в центр поступили дети, которых надо достаточно быстро доучить. Основными формами занятий являются - объяснение, беседа, лекция, демонстрация, мастер-класс, практика, выставка.

Учебно- тематический план.
7-11 лет первый год обучения.

№	Тема занятий	Всего	Количество часов теория	Количество часов практика
1.	Вводное занятие	1	1	
2.	Технология швейного производства	2	1	1
3.	Работа с тканью	4	1	3
4.	Ремонт одежды: сведения о пуговицах	3	1	2
5.	Ручная вышивка	4		4
6.	Мастерская Зимушки -Зимы	4		4
7.	Плетение косички	1	1	1
8.	Аппликация из пуговиц	1		1
9.	Подарки красавицам и красоткам	3		3
10.	Народная кукла	2		2
11.	Мастерилка «Северная берегиня»	7		7
12.	Выставка творческих работ	2		1
	Итого часов	34	5	29

12-15 лет второй год обучения.

Тема	Всего часов	Теория	Практика
1. Вводное занятие	1	1	
2. Технология швейного производства	1	1	
3. Технология ручных работ	2		2
4. Ремонт одежды	3		3
5. Самообслуживание	1	1	
6. Народная кукла	2		2
7. Мастерская «Зимушка Зима»	4		4
8. Плетение	2		2
9. Аппликация из ткани	3		3
10. Мартовские приятности	3		3
11. Пэчворки без иголки	4		4
12. Мастерилка	6		6
13. Итоговая выставка творческих работ	2		2
Итого часов	34	3	31

16-18 лет третий год обучения

Тема	Всего часов	Теория	Практика
1. Вводное занятие • Техника безопасности • Подготовка к шитью	1	1	
2. Технология швейного производства	1	1	
3. Основные приемы ручных работ	3		3
4. Ремонт одежды	2		2
5. Самообслуживание	1		1
6. Народная кукла	1		1
7. Мастерская «Зимушка-Зима»	5		5
8. Машиноведение	3	1	2
9. Технология изготовления одежды	3	1	2
10.«Мартовские приятности»	3		3
11.«Мастерилка»	10		10
12.Зачет. Экзамен	1		1
Итого часов	34	4	30

Методическое обеспечение (1 год обучения)

№ п/п	Раздел, тема	Форма занятия	Методы	Дидактический и наглядный материал, ТСО	Формы диагностики
1.	Вводное занятие	Лекция, беседа	Объяснительно-иллюстративный	Инструкции, памятки	Опрос
2.	Технология швейного производства	Лекция, беседа	Объяснительно-иллюстративный	Образцы ткани, нитки	Опрос
3	Работа с тканью	Беседа, объяснение, демонстрация	Объяснительно-иллюстративный	Образцы инструменты , приспособления,	Опрос, наблюдение, анализ
4	Ремонт одежды	Беседа, объяснение, демонстрация	Объяснительно-иллюстративный	Образцы, пособия, демонстрации	Опрос, наблюдение, анализ
5	Ручная вышивка	Беседа, объяснение, демонстрация	Объяснительно-иллюстративный	Наборыткани, иглы, нитки, ножницы	Опрос, наблюдение, анализ
6	Мастерская «Зимушка-Зима»	Беседа, объяснение, демонстрация	Объяснительно-иллюстративный	Материалы для изготовления поделок. Нитки, ножницы	Оценка работ, анализ
7	Плетение	Беседа, объяснение, демонстрация	Объяснительно-иллюстративный	Нитки в ассортименте	Опрос, наблюдение, анализ
8	Аппликация из пуговиц	Беседа, объяснение, демонстрация	Объяснительно-иллюстративный	Ткань, различные пуговицы, иглы, нитки, ножницы	Опрос, наблюдение, анализ
9	Подарки красавицам	Демонстрация	Объяснительно-иллюстративный	Различные материалы и инструменты	Оценка работ
10	Народная кукла	Беседа, объяснение,	Объяснительно-иллюстрационный	Ткань, нитки, инструменты	Опрос, наблюдение,
11	Мастерилка	Беседа, объяснение	Объяснительно-иллюстративный	Различные материалы и образцы	Опрос, наблюдение, анализ
12	Выставка творческих работ	Беседа,	Демонстрация	Образцы творческих работ	Опрос, наблюдение, анализ

Критерии результативности

№ п/п	КРИТЕРИИ	ПОКАЗАТЕЛИ		
		Высший — 3 балла	Средний — 2 балла	Низкий — 1 балл
1.	Вводное занятие	Прочное знание материала, заинтересованность в освоении.	Знание материала с небольшими пробелами	Ответы неполные, знания непрочные
2.	Технология швейного производства	Прочное знание материала, грамотная организация рабочего места	Знание материала с небольшими пробелами по ТБ	Ответы неполные, знания непрочные
3.	Работа с тканью	Задание подобрано в соответствии с темой, инструмент выбран правильно, изделие изготовлено вовремя, аккуратно и красиво	Работа выполнена с небольшими ошибками, вовремя.	Работа не выполнена или сделана неаккуратно и с нарушениями технологии
4.	Ремонт одежды	Задание подобрано в соответствии с темой, инструмент выбран правильно, работы изготовлены вовремя, аккуратно и эстетично	Работа выполнена с небольшими ошибками, вовремя	Работа не выполнена или сделана неаккуратно и с нарушениями технологии

5.	Ручная вышивка	Задание подобрано в соответствии с темой, инструмент выбран правильно, работы изготовлены вовремя, аккуратно и красиво	Работа выполнена с небольшими ошибками, вовремя	Работа не выполнена или сделана неаккуратно и с нарушениями технологии
6.	Мастерская «Зимушка-Зима»	Работы выполнены в соответствии с эскизом и задумкой автора, аккуратно, снабжены креплением или подставкой, этикеткой	Работы выполнены с небольшими отклонениями в срок	Работы не участвуют в выставке из-за неаккуратного выполнения или выполнены не до конца
7.	Плетение косичкой	Задание подобрано в соответствии с темой, инструмент выбран правильно, работы изготовлены вовремя, аккуратно и красиво	Работа выполнена с небольшими ошибками, вовремя	Работа не выполнена или сделана неаккуратно и с нарушениями технологии
8.	Аппликация из пуговиц	Задание подобрано в соответствии с темой, инструмент выбран правильно, работы изготовлены	Работа выполнена с небольшими ошибками, вовремя	Работа не выполнена или сделана неаккуратно и с нарушениями технологии

		вовремя, аккуратно и красиво		
9.	Подарки красавицам	Работы выполнены в соответствии с эскизом и задумкой автора, аккуратно, снабжены креплением или подставкой, этикеткой	Работы выполнены с небольшими отклонениями в срок	Работы не участвуют в выставке из-за неаккуратного выполнения или выполнены не до конца
10.	Народная кукла	Задание подобрано в соответствии с темой, инструмент выбран правильно, работы изготовлены вовремя, аккуратно и красиво	Работа выполнена с небольшими ошибками, вовремя	Работа не выполнена или сделана неаккуратно и с нарушениями технологии
11.	«Мастерилка»	Задание подобрано в соответствии с темой, инструмент выбран правильно, работы изготовлены вовремя, аккуратно и красиво	Работа выполнена с небольшими ошибками, вовремя	Работа не выполнена или сделана неаккуратно и с нарушениями технологии
12.	Выставка творческих работ	Работы выполнены в соответствии с темой, инструмент выбран правильно, работы изготовлены вовремя, аккуратно и красиво	Работы выполнены с небольшими ошибками, вовремя	Работы не выполнены или сделаны неаккуратно и с нарушениями технологии

Методическое обеспечение (2 год обучения)

п/п	Раздел, тема	Форма занятия	Методы	Дидактический и наглядный материал, ТСО	Формы диагностики
1.	Вводное занятие	Лекция, беседа	Объяснительно-иллюстративный	Инструкции, памятки	Опрос
2.	Технология швейного производства	Лекция, беседа	Объяснительно-иллюстративный	Образцы ткани, нитки	Опрос
3	Технология ручных работ	Беседа, объяснение, демонстрация	Объяснительно-иллюстративный	Образцы инструменты , приспособления,	Опрос, наблюдение, анализ
4	Ремонт одежды	Беседа, объяснение, демонстрация	Объяснительно-иллюстративный	Образцы, пособия, демонстрации	Опрос, наблюдение, анализ
5	Самообслуживание	Беседа, объяснение, демонстрация	Объяснительно-иллюстративный	Наборы ткани, иглы, нитки, ножницы	Опрос, наблюдение, анализ
6	Народная кукла	Беседа, объяснение, демонстрация	Объяснительно-иллюстративный	Различные материалы для изготовления поделок. Нитки, ножницы	Оценка работ, анализ
7	Мастерская «Зимушка-зима»	Беседа, объяснение, демонстрация	Объяснительно-иллюстративный	Нитки в ассортименте	Опрос, наблюдение, анализ
8	Плетение	Беседа, объяснение, демонстрация	Объяснительно-иллюстративный	Ткань, различные пуговицы, иглы, нитки, ножницы	Опрос, наблюдение, анализ
9	Пэчворк без иголки	Демонстрация	Объяснительно-иллюстративный	Различные материалы и инструменты	Оценка работ

10	Аппликация из ткани	Беседа, объяснение,	Объяснительно-иллюстрационный	Ткань, нитки, инструменты	Опрос, наблюдение,
11	«Мартовские Приятности»	Беседа, объяснение	Объяснительно-иллюстративный	Различные материалы и образцы	Опрос, наблюдение, анализ
12	Мастерилка	Беседа	Демонстрация	Образцы творческих работ	Опрос, наблюдение, анализ
13.	Итоговая выставка творческих работ	Беседа, демонстрация	Демонстрация	Образцы творческих работ	Анализ, наблюдение

Критерии результативности

п/п	КРИТЕРИИ	ПОКАЗАТЕЛИ		
		Высший — 3 балла	Средний — 2 балла	Низкий — 1 балл
1,	Вводное занятие	Прочное знание материала, заинтересованность в освоении.	Знание материала с небольшими пробелами	Ответы неполные, знания непрочные
2.	Технология швейного производства	Прочное знание материала, грамотная организация рабочего места	Знание материала с небольшими пробелами по ТБ	Ответы неполные, знания непрочные
3.	Технология ручных работ	Задание подобрано в соответствии с темой, инструмент выбран правильно, изделие изготовлено вовремя , аккуратно и красиво	Работа выполнена с небольшими ошибками, вовремя.	Работа не выполнена или сделана неаккуратно и с нарушениями технологии
4.	Ремонт одежды	Задание подобрано в соответствии с темой, инструмент выбран правильно, работы изготовлены вовремя, аккуратно и эстетично	Работа выполнена с небольшими ошибками, вовремя	Работа не выполнена или сделана неаккуратно и с нарушениями технологии

5.	Самообслуживание	Задание подобрано в соответствии с темой, инструмент выбран правильно, работы изготовлены вовремя, аккуратно и красиво	Работа выполнена с небольшими ошибками, вовремя	Работа не выполнена или сделана неаккуратно и с нарушениями технологии
6.	Народная кукла	Работы выполнены в соответствии с эскизом и задумкой автора, аккуратно, снабжены креплением или подставкой, этикеткой	Работы выполнены с небольшими отклонениями в срок	Работы не участвуют в выставке из-за неаккуратного выполнения или выполнены не до конца
7.	Мастерская «Зимушка-зима»	Задание подобрано в соответствии с темой, инструмент выбран правильно, работы изготовлены вовремя, аккуратно и красиво	Работа выполнена с небольшими ошибками, вовремя	Работа не выполнена или сделана неаккуратно и с нарушениями технологии
8.	Плетение	Задание подобрано в соответствии с темой, инструмент выбран правильно, работы изготовлены вовремя, аккуратно и красиво	Работа выполнена с небольшими ошибками, вовремя	Работа не выполнена или сделана неаккуратно и с нарушениями технологии
9.	Пэчворк без иголки	Работы выполнены в соответствии с эскизом и задумкой автора, аккуратно, снабжены креплением или подставкой, этикеткой	Работы выполнены с небольшими отклонениями в срок	Работы не участвуют в выставке из-за неаккуратного выполнения или выполнены не до конца
10.	Аппликация из ткани	Задание подобрано в соответствии с темой, инструмент выбран правильно, работы изготовлены вовремя, аккуратно и красиво	Работа выполнена с небольшими ошибками, вовремя	Работа не выполнена или сделана неаккуратно и с нарушениями технологии

11.	«Мартовские приятности»	Задание подобрано в соответствии с темой, инструмент выбран правильно, работы изготовлены вовремя, аккуратно и красиво	Работа выполнена с небольшими ошибками, вовремя	Работа не выполнена или сделана неаккуратно и с нарушениями технологии
12.	«Мастерилка»	Работы выполнены в соответствии с темой, инструмент выбран правильно, работы изготовлены вовремя, аккуратно и красиво	Работы выполнены с небольшими ошибками, вовремя	Работы не выполнены или сделаны неаккуратно и с нарушениями технологии
13.	Итоговая выставка творческих работ	Работы выполнены в соответствии с темой, инструмент выбран правильно, работы изготовлены вовремя, аккуратно и красиво	Работы выполнены с небольшими ошибками, вовремя	Работы не выполнены или сделаны неаккуратно и с нарушениями технологии

Методическое обеспечение (3 год обучения)

п/п	Раздел, тема	Форма занятия	Методы	Дидактический и наглядный материал, ТСО	Формы диагностики
1.	Вводное занятие	Лекция, беседа	Объяснительно-иллюстративный	Инструкции, памятки	Опрос
2.	Технология швейного производства	Лекция, беседа	Объяснительно-иллюстративный	Образцы ткани, нитки	Опрос
3	Основные приемы ручных работ	Беседа, объяснение, демонстрация	Объяснительно-иллюстративный	Образцы инструменты, приспособления,	Опрос, наблюдение, анализ
4	Ремонт одежды	Беседа, объяснение, демонстрация	Объяснительно-иллюстративный	Образцы, пособия, демонстрации	Опрос, наблюдение, анализ
5	Самообслуживание	Беседа, объяснение, демонстрация	Объяснительно-иллюстративный	Наборы ткани, иглы, нитки, ножницы	Опрос, наблюдение, анализ
6	Народная кукла	Беседа, объяснение, демонстрация	Объяснительно-иллюстративный	Материалы для изготовления поделок. Нитки, ножницы	Оценка работ, анализ
7	Мастерская «Зимушка-Зима»	Беседа, объяснение, демонстрация	Объяснительно-иллюстративный	Нитки в ассортименте	Опрос, наблюдение, анализ
8	Машиноведение	Беседа, объяснение, демонстрация	Объяснительно-иллюстративный	Ткань, различные пуговицы, иглы, нитки, ножницы	Опрос, наблюдение, анализ
9	Технология изготовления одежды	Демонстрация	Объяснительно-иллюстративный	Различные материалы и инструменты	Оценка работ
10	Мартовские приютности	Беседа, объяснение,	Объяснительно-иллюстрационный	Ткань, нитки, инструменты	Опрос, наблюдение,
11	«Мастерилка»	Беседа, объяснение	Объяснительно-иллюстративный	Различные материалы и образцы	Опрос, наблюдение, анализ
12	Зачет, экзамен	Беседа,	Демонстрация	Образцы творческих работ	Опрос, наблюдение, анализ

Критерии результативности

п/п	КРИТЕРИИ	ПОКАЗАТЕЛИ		
		Высший — 3 балла	Средний — 2 балла	Низкий — 1 балл
1.	Вводное занятие	Прочное знание материала, заинтересованность в освоении.	Знание материала с небольшими пробелами	Ответы неполные, знания непрочные
2.	Технология швейного производства	Прочное знание материала, грамотная организация рабочего места	Знание материала с небольшими пробелами по ТБ	Ответы неполные, знания непрочные
3.	Основные приемы ручных работ	Задание подобрано в соответствии с темой, инструмент выбран правильно, изделие изготовлено вовремя, аккуратно и красиво	Работа выполнена с небольшими ошибками, вовремя.	Работа не выполнена или сделана неаккуратно и с нарушениями технологии
4.	Ремонт одежды	Задание подобрано в соответствии с темой, инструмент выбран правильно, работы изготовлены вовремя, аккуратно и эстетично	Работа выполнена с небольшими ошибками, вовремя	Работа не выполнена или сделана неаккуратно и с нарушениями технологии
5.	Самообслуживание	Задание подобрано в соответствии с темой, инструмент выбран правильно, работы изготовлены вовремя, аккуратно и красиво	Работа выполнена с небольшими ошибками, вовремя	Работа не выполнена или сделана неаккуратно и с нарушениями технологии
6.	Народная кукла	Работы выполнены в соответствии с эскизом и задумкой автора, аккуратно, снабжены креплением или подставкой, этикеткой	Работы выполнены с небольшими отклонениями в срок	Работы не участвуют в выставке из-за неаккуратного выполнения или выполнены не до конца

7.	Мастерская «Зимушка-Зима»	Задание подобрано в соответствии с темой, инструмент выбран правильно, работы изготовлены вовремя, аккуратно и красиво	Работа выполнена с небольшими ошибками, вовремя	Работа не выполнена или сделана неаккуратно и с нарушениями технологии
8.	Машиноведение	Задание подобрано в соответствии с темой, инструмент выбран правильно, работы изготовлены вовремя, аккуратно и красиво	Работа выполнена с небольшими ошибками, вовремя	Работа не выполнена или сделана неаккуратно и с нарушениями технологии
9.	Технология изготовления одежды	Работы выполнены в соответствии с эскизом и задумкой автора, аккуратно, снабжены креплением или подставкой, этикеткой	Работы выполнены с небольшими отклонениями в срок	Работы не участвуют в выставке из-за неаккуратного выполнения или выполнены не до конца
10.	«Мартовские приятности»	Задание подобрано в соответствии с темой, инструмент выбран правильно, работы изготовлены вовремя, аккуратно и красиво	Работа выполнена с небольшими ошибками, вовремя	Работа не выполнена или сделана неаккуратно и с нарушениями технологии
11.	«Мастерилка»	Задание подобрано в соответствии с темой, инструмент выбран правильно, работы изготовлены вовремя, аккуратно и красиво	Работа выполнена с небольшими ошибками, вовремя	Работа не выполнена или сделана неаккуратно и с нарушениями технологии
12.	Зачет, экзамен.	Работа выполнена в соответствии с темой, инструмент выбран правильно, работа изготовлены вовремя, аккуратно и красиво. Прочные знания материала, заинтересованность в освоении изделий.	Работа выполнена с небольшими ошибками, вовремя.	Работа не выполнена или сделана неаккуратно и с нарушениями технологии

Список литературы для обучающихся:

1. Зайцева А., Т. Посник. [Оригинальные сумочки и другие аксессуары, связанные крючком /-М.: Эксмо, 2012.- 72 с.:-(Азбука рукоделия).
2. Зайцев В.Б. / Мозаика /- М.: РИПОЛ классик, 2012. — 16 с.: ил. — (Детское творчество) 3. Зайцев В.Б. / Гербарий /- М.: рипол классик, 2011.— 16 с.: ил. — (Детское творчество) 4. Зайцев В.Б. / Мягкая игрушка /- М.: РИПОЛ классик, 2012. — 16 с.: ил. — (Детское творчество)
3. Технология обработки ткани 6 класс, В.Н.Чернякова./ Москва/ «Просвещение», 4-е издание
4. Шнуровозова Т.В./Красивые цветы и деревья из бисера] Издание для досуга] Изд.Ростов нд, Владис; М.: РИПОЛ классик, 2012.- 190 с.
5. Начальная школа. Технология поурочные планы, Т.Н. Проснякова /Волгоград

Список литературы для педагога:

1. Бабкова О.В. Энциклопедия вязания / Под.ред. — М.: РИПОЛ классик, 2011. — 576 с.: ил.
2. Балашова М. Я., Семенова Ю. П., Тарелко В. Н. Узоры вязания крючком // КаталогИзд. 4-е. — Ростов н/Д: Феникс, 2004. — 352 с..
3. Дубовицкая Е. Г. Увлекательные поделки из спичек.// Изд. 6-ое.-
4. Ростов н/Д, «Феникс», 2011.- 121 ст.
5. Зайцева А.А./ Искусство квиллинга/- М.: Эксмо, 2013.- 64 с.: ил — (Азбука рукоделия)
6. Зайцева А.А./Объемныйквиллинг/- М.: Эксмо, 2013.- 62 с.
7. Крехова И.А. [Вязаные игрушки/- М. : Астрель: Полиграф. издат; СПб.: Сова, 2011.32 с.
8. Кромптон Клэр. / Деревенская коллекция [пер. с англ. Нелепина ДА. - М.: ЗАО «Мир книги», 2012.- 96 с.: ил, (Серия «Вышивка крестом»).
9. Скребцова Т.О., Данильченко Л. А. / Соленое тесто, лепим поделки и сувениры / Изд. Ростов н/Д: Феникс, 2009.- 249 с. : ил. (серия «Рукодельница»).

Электронные образовательные ресурсы

1. <https://nsportal.ru/>.С0L\VIaIbHu сеть работников образования
2. <https://www.maam.ru/>. Международный образовательный портал Маам.ru
3. <https://infourok.ru/>. Образовательный портал России Инфоурок.

Календарный учебный график

Начало учебного года: 01.09.2021

Окончание учебного года: 30.05.2022

Продолжительность учебного года: 34 недели

Осенние каникулы: 29.10.2021-06.11.2021

Зимние каникулы: 30.12.2021-09.01.2022

Весенние каникулы: 26.03.2022-03.04.2022

Во время каникул занятия не проводятся по причине отъезда детей в загородные оздоровительные лагеря.

Первый год обучения.

№ занятия	Дата	Время	Форма занятия	Тема занятия (изучаемый материал)	Форма контроля
1	6.09.	14.00-14.45	Аудиторная	Вводное занятие. Техника безопасности.	Опрос
2	13.09.	14.00-14.45	Аудиторная	Сведения о тканях, сравнение тканей, определение лицевой и изнаночной стороны.	Опрос
3	20.09	14.00-14.45	Аудиторная	Выполнение ручных стежков. Строчка и стебельчатый.	Опрос, наблюдение, анализ
4	27.09	12.00-12.45	Аудиторная	Выполнение стежка «Вперед иголку» .Обучение и выполнение.	Опрос, наблюдение, анализ
5	4.10	12.00-12.45	Аудиторная	Выполнение стежка «Через край».	Опрос, наблюдение, анализ
6	11.10	12.00-12.45	Аудиторная	Ремонт одежды. Сведения о пуговицах. Разновидности пуговиц.	Опрос, наблюдение, анализ
7	18.10	14.00-14.45	Аудиторная	Пришивание пуговиц различными способами.	Опрос, наблюдение
8	25.10	14.00-14.45	Аудиторная	Технология изготовления заплаток.	Опрос, наблюдение, анализ

9	8.11	14.00-14.45	Аудиторная	Ручная вышивка. История промысла, инструменты и материалы.	Опрос, наблюдение, анализ
10	15.11	14.00-14.45	Аудиторная	Виды ручной вышивки. Приспособления.	Опрос, наблюдение, анализ
11	22.11	14.00-14.45	Аудиторная	Технология вышивки.	Опрос, наблюдение, анализ
12	29.11	14.00-14.45	Аудиторная	Технология вышивки.	Опрос, наблюдение, анализ
13	6.12.	14.00-14.45	Аудиторная	Мастерская «Зимушка - зима». Новогодние сувениры	Опрос, наблюдение, анализ
14	13.12	14.00-14.45	Аудиторная	Мастерская «Зимушка - зима». Новогодние сувениры	Опрос, наблюдение, анализ
15	20.12	14.00-14.45	Аудиторная	Мастерская «Зимушка - зима». Новогодние сувениры	Опрос, наблюдение, анализ
16	27.12	14.00-14.45	Аудиторная	Мастерская «Зимушка - зима». Новогодние сувениры	Опрос, наблюдение, анализ
17	10.01	14.00-14.45	Аудиторная	Аппликация из пуговиц.	Опрос, наблюдение, анализ
18	17.01	14.00-14.45	Аудиторная	Народная кукла. Технология изготовления «Кукла -колокольчик»	Опрос, наблюдение, анализ
19	24.01	14.00-14.45	Аудиторная	Технология изготовления кукла «Северная берегиня»	Опрос, наблюдение, анализ
20	31.01	14.00-14.45	Аудиторная	Плетение косички. Оберег	Опрос, наблюдение
21	7.02	14.00-14.45	Аудиторная	Подарки красавицам. Изготовление сувениров к 8 марта	Опрос, наблюдение, анализ
22	14.02	14.00-14.45	Аудиторная	Подарки красавицам. Изготовление сувениров к 8 марта	Опрос, наблюдение, анализ

23	21.02	14.00-14.45	Аудиторная	Подарки красавицам. Изготовление сувениров к 8 марта	Опрос, наблюдение, анализ
24	28.02	14.00-14.45	Аудиторная	Подарки красавицам. Изготовление сувениров к 8 марта	Опрос, наблюдение, анализ
25	14.03	14.00-12.45	Аудиторная	«Мастерилка». Изготовление мягкой игрушки	Опрос, наблюдение, анализ
26	21.03	14.00-14.45	Аудиторная	«Мастерилка». Изготовление мягкой игрушки	Опрос, наблюдение, анализ
27	14.03	14.00-14.45	Аудиторная	«Мастерилка». Изготовление мягкой игрушки	Опрос, наблюдение, анализ
28	21.03	14.00-14.45	Аудиторная	«Мастерилка». Изготовление мягкой игрушки	Опрос, наблюдение, анализ
29	4.04.	14.00-14.45	Аудиторная	Выполнение работ любимой техники из различных материалов	Опрос, наблюдение, анализ
30	11.04	14.00-14.45	Аудиторная	Выполнение работ любимой техники из различных материалов	Опрос, наблюдение, анализ
31	18.04	14.00-14.45	Аудиторная	Выполнение работ любимой техники из различных материалов	Опрос, наблюдение, анализ
32	25.04	14.00-14.45	Аудиторная	Технология работы с бумагой.	Опрос, наблюдение, анализ
33	16.05	14.00-14.45	Аудиторная	Технологии работы с бумагой	Опрос, наблюдение, анализ
34	23.05	14.00-14.45	Аудиторная	Технологии работы с бумагой. Выставка творческих работ	Опрос, наблюдение, анализ

Второй год обучения (12-15 лет)

№ занятия	Дата	Время	Форма занятия	Тема занятия (изучаемый материал)	Форма контроля
1	1.09	14.00-14.45	Аудиторная	Вводное занятие. Подготовка к шитью	Опрос
2	7.09.	14.00-14.45	Аудиторная	Сведения о тканях, сравнение тканей, определение лицевой и изнаночной стороны	Опрос
3	14.09.	14.00-14.45	Аудиторная	Технология ручных стежков. Строчка, стебельчатый.	Опрос, наблюдение, анализ
4	21.09	14.00-14.45	Аудиторная	Технология выполнения тамбурного стежка	Опрос, наблюдение, анализ
5	28.09	12.00-12.45	Аудиторная	Технология выполнения петельного стежка	Опрос, наблюдение, анализ
6	5.10	12.00-12.45	Аудиторная	Пришивание пуговиц с четырьмя отверстиями различными способами.	Опрос, наблюдение, анализ
7	12.10	12.00-12.45	Аудиторная	Технология выполнения художественной заплата.	Опрос, наблюдение, анализ
8	19.10	14.00-14.45	Аудиторная	Технология выполнения штолпки	Опрос, наблюдение, анализ

9	26.10	14.00-14.45	Аудиторная	Самообслуживание. Краткие сведения об одежде. Уход за одеждой.	Опрос, наблюдение, анализ
10	9.11	14.00-14.45	Аудиторная	Технология изготовления куколки-помощницы.	Опрос, наблюдение, анализ
11	16.11	14.00-14.45	Аудиторная	Технология изготовления куколки-желанницы.	Опрос, наблюдение, анализ

12	23.11	14.00-14.45	Аудиторная	Технология выполнения косички из четырех нитей.	Опрос, наблюдение
13	30.1 1	14.00-14.45	Аудиторная	Технология выполнения «Витой шнурок»	Опрос, наблюдение, анализ
14	7.12.	14.00-14.45	Аудиторная	Мастерская «Зимушка - зима». Новогодние сувениры	Опрос, наблюдение, анализ
15	14.1 2	14.00-14.45	Аудиторная	Мастерская «Зимушка - зима». Новогодние сувениры	Опрос, наблюдение, анализ
16	21.1 2	14.00-14.45	Аудиторная	Мастерская «Зимушка - зима». Новогодние сувениры	Опрос, наблюдение, анализ
17	28.1 2	14.00-14.45	Аудиторная	Мастерская «Зимушка - зима». Новогодние сувениры	Опрос, наблюдение, анализ
18	11.0 1	14.00-14.45	Аудиторная	Технология выполнения работ на пенопласте.	Опрос, наблюдение, анализ
19	18.0 1	14.00-14.45	Аудиторная	Технология выполнения работ на пенопласте.	Опрос, наблюдение, анализ
20	25.0 1	14.00-14.45	Аудиторная	Технология выполнения работ на пенопласте.	Опрос, наблюдение, анализ
21	1.02	14.00-14.45	Аудиторная	Технология выполнения работ на пенопласте.	Опрос, наблюдение, анализ
22	8.02	14.00-14.45	Аудиторная	Технология выполнения аппликаций из ткани.	Опрос, наблюдение, анализ
23	15.0 2	14.00-14.45	Аудиторная	Технология выполнения аппликаций из ткани.	Опрос, наблюдение, анализ
24	22.0 2	14.00-14.45	Аудиторная	Подарки красавицам. Изготовление сувениров к 8 марта	Опрос, наблюдение, анализ
25	1.03	14.00-14.45	Аудиторная	Подарки красавицам. Изготовление сувениров к 8 марта	Опрос, наблюдение, анализ

26	15.03	14.00-12.45	Аудиторная	«Мастерилка». Изготовление мягкой игрушки	Опрос, наблюдение, анализ
27	22.03	14.00-14.45	Аудиторная	«Мастерилка». Изготовление мягкой игрушки	Опрос, наблюдение, анализ
28	05.04	14.00-14.45	Аудиторная	«Мастерилка». Изготовление мягкой игрушки	Опрос, наблюдение, анализ
29	12.04	14.00-14.45	Аудиторная	«Мастерилка». Изготовление мягкой игрушки	Опрос, наблюдение, анализ
30	19.04	14.00-14.45	Аудиторная	Выполнение работ любимой техники из различных материалов	Опрос, наблюдение, анализ
31	26.04	14.00-14.45	Аудиторная	Выполнение работ любимой техники из различных материалов	Опрос, наблюдение, анализ
32	17.05	14.00-14.45	Аудиторная	Выполнение работ любимой техники из различных материалов	Опрос, наблюдение, анализ
33	24.05	14.00-14.45	Аудиторная	Технология работы с бумагой.	Опрос, наблюдение, анализ
34	16.05	14.00-14.45	Аудиторная	Технологии работы с бумагой	Опрос, наблюдение, анализ

Третий год обучения (16-18 лет)

№ занятия	Дата	Время	Форма занятия	Тема занятия (изучаемый материал)	Форма контроля
1	2.09 3.09	14.00- 14.45	Аудиторная	Вводное занятие. Подготовка к шитью	Опрос
2	9.09. 10.09	14.00- 14.45	Аудиторная	Утюг и его назначения. Техника безопасности при работе с электрическим утюгом.	Опрос
3	16.09. 17.09	14.00- 14.45	Аудиторная	Основные приемы ручных работ. Технология изготовления стачного шва.	Опрос, наблюдение, анализ
4	23.09 24.09	14.00- 14.45	Аудиторная	Технология изготовления «подрубочного» шва.	Опрос, наблюдение, анализ
5	30.09 1.10	12.00- 12.45	Аудиторная	Технология изготовления «бархатного» шва.	Опрос, наблюдение, анализ
6	7.10 8.10	12.00- 12.45	Аудиторная	Самообслуживание. Влажно-тепловая обработка изделий паром и электрическим утюгом.	Опрос, наблюдение, анализ
7	14.10 15.10	12.00- 12.45	Аудиторная	Технология изготовления «куклы-рукодельницы»	Опрос, наблюдение, анализ
8	21.10 22.10	14.00- 14.45	Аудиторная	Машиноведение. Устройство швейной машины.	Опрос, наблюдение, анализ
9	28.10	14.00- 14.45	Аудиторная	Техника безопасности при работе со швейной машиной.	Опрос, наблюдение, анализ
10	11.11 12.11	14.00- 14.45	Аудиторная	Подготовка швейной машины к работе. Заправка швейной машины. Шитье.	Опрос, наблюдение, анализ
11	18.11 19.11	14.00- 14.45	Аудиторная	Технология изготовления одежды.	Опрос, наблюдение, анализ
12	25.11 26.11	14.00- 14.45	Аудиторная	Технология выполнения «сточного шва»	Опрос, наблюдение, анализ

13	2.12 3.12	14.00- 14.45	Аудиторная	Технология выполнения машинного шва «В подгибку»	Опрос, наблюдение, анализ
14	9.12. 10.12	14.00- 14.45	Аудиторная	Мастерская «Зимушка - зима». Новогодние сувениры	Опрос, наблюдение, анализ
15	16.12 17.12	14.00- 14.45	Аудиторная	Мастерская «Зимушка - зима». Новогодние сувениры	Опрос, наблюдение, анализ
16	23.12 24.12	14.00- 14.45	Аудиторная	Мастерская «Зимушка - зима». Новогодние сувениры	Опрос, наблюдение, анализ
17	13.01 14.01	14.00- 14.45	Аудиторная	«Мастерилка». Технология выполнения аппликаций из тканей.	Опрос, наблюдение, анализ
18	20.01 21.01	14.00- 14.45	Аудиторная	«Мастерилка». Технология выполнения аппликаций из тканей.	Опрос, наблюдение, анализ
19	27.01 28.01	14.00- 14.45	Аудиторная	«Мастерилка». Технология выполнения аппликаций из тканей.	Опрос, наблюдение, анализ
20	3.02 4.04	14.00- 14.45	Аудиторная	Ручная вышивка. История промысла.	Опрос, наблюдение, анализ
21	10.02 11.02	14.00- 14.45	Аудиторная	Виды ручной вышивки.	Опрос, наблюдение, анализ
22	17.02 18.02	14.00- 14.45	Аудиторная	Ручная вышивка.	Опрос, наблюдение, анализ
23	24.02 25.02	14.00- 14.45	Аудиторная	«Мартовские приятности»	Опрос, наблюдение, анализ
24	3.04 4.04	14.00- 14.45	Аудиторная	Подарки красавицам. Изготовление сувениров к 8 марта	Опрос, наблюдение, анализ
25	10.03 11.03	14.00- 14.45	Аудиторная	Подарки красавицам. Изготовление сувениров к 8 марта	Опрос, наблюдение, анализ

26	17.03 18.03	14.00- 12.45	Аудиторная	«Мастерилка». Изготовление мягкой игрушки	Опрос, наблюдение, анализ
27	24.03 25.03	14.00- 14.45	Аудиторная	«Мастерилка». Изготовление мягкой игрушки	Опрос, наблюдение, анализ
28	7.04 8.04	14.00- 14.45	Аудиторная	«Мастерилка». Изготовление мягкой игрушки	Опрос, наблюдение, анализ
29	14.04 15.04	14.00- 14.45	Аудиторная	«Мастерилка». Изготовление мягкой игрушки	Опрос, наблюдение, анализ
30	21.04. 22.04	14.00- 14.45	Аудиторная	Выполнение работ любимой техники из различных материалов	Опрос, наблюдение, анализ
31	28.04 29.04	14.00- 14.45	Аудиторная	Выполнение работ любимой техники из различных материалов	Опрос, наблюдение, анализ
32	5.05 6.05	14.00- 14.45	Аудиторная	Выполнение работ любимой техники из различных материалов	Опрос, наблюдение, анализ
33	12.05 13.05	14.00- 14.45	Аудиторная	Выполнение работ любимой техники из различных материалов	Опрос, наблюдение, анализ
34	19.05 20.05	14.00- 14.45	Аудиторная	Зачет. Экзамен	Опрос, наблюдение, анализ